

MESTI PENSIERI

Tre Pezzi

PER

CANTO

con accomp.^{to} di

Pianoforte

del Dottore

ANGELO BOTTAGISIO

8931 N. 1. LAMENTO *La fanciulla moribonda per Mezzo-Soprano* — Fr. 3.
8932 . 2. L'OBBLIO *Romanza per Bar. o Mezzo-Soprano* — . 3.
8933 . 3. L'ADDIO *Canzone per Bar. o Mezzo-Soprano* — . 3.

Prop. dell'Editore

MILANO, GIO. CANTI

Deposito nelle principali Città d'Italia e all'Estero

LAMENTO

3

LA FANCIULLA MORIBONDA

D^r ANGELO BOTTAGISIO

CANTO

parlato

Ah! Jeri così bel-la

And.^e poco mosso

pp

Je - ri co - si vi - ven - te ed oggi oggi palle -

calando

- scen - te sic - co-me stel - la domannonpiù che speme di ri-ve-der - vi in

rall.

Ciel do-man nonpiù che spe-me di ri-ve-der - vi in Ciel.

pp dolce e legato

con me pre - ga - te in sie - me o Ma - dre o mio fra -

pp

- tel pre - ga - te pregateinsie - me o ma - dre o mio fra -

p legato

espress.

- tel l'angelo dell'a - mo - re testem'accarezza - va

accel. *rall.*

Poco più mosso

accel.

ff

la morte ormai

ormai già gra - va del suo sgomento il

accel.

p

quasi parlato

co - re del suo sgomento il cor

come lo sguardo ha bieco

come ha la man di

col canto

port.

accel.

energico

calando

1.^o Tempo

gel? Ah! me piange-te meco o Ma - - dre o mio fra - tel

accel.

allarg.

calando

parlato

Ad-di - o dal labbro mio e l'ul - ti - ma pa -

rall.

ro - la..... oh quanto oh quanto mi de -

calando *con molta passione* *rall.*

- so - la que - sto su - premo questo supre - mo addio io mo - ro, e sola spe -

col canto

cres.

-me hodi ve-der - vi in cie-lo piangia - mo in sieme o ma-dre mio fra -

rall. *HP parlato*

- tel piangiamo in siem io moro ad - di - o ad -

- di - - - o

morendo